

نخبة

العدد ٧٢٨ - ٦ أكتوبر ١٩٤٨



تركيا تبدي استعدادها للاضحاب وما رشال يقنعها بأن تنافس مصر!

باريس - فرانس برس :
علم زعماء العرب مساء الجمعة
أن تركيا قد استعدت للتزول
على ردة أغلبية دول الشرق الأوسط
والخمس لغير تنسب في مجلس
الأمم .
وقبل يومها أن تركيا طالت كنة
لتراف بأن تنسب في هذا المقعد بعد
عدين .

ودرج العرب يتبادلون التهنة على
هذا الأمر برغم تأييد أمريكا لتركيا
ولكن عدات ممايلات بين الشرق
ومدارك والذين الوفد التركي صباح
التي . . . وشعر العرب بعد أن
تركيا لا تزال خارجة في مسألة
الانضام ، وقال يحيى الأرفاقيهم
يتطرون طليات يهيمه من حكومتهم
.. ولكن المؤكد أن الوفد التركي
تتظر نتيجة حتى البش الذي يقوم
به الزوال الأمريكي بين الوفود .
والعقل الذي قننا به هنا يقل
على أن مصر مستهدفة تركيا في
الانتخابات إذا أصرت على مناصبة
مصر . ويتوقعون هنا أن لا تحصل
مصر في الانتخابات الأولى على الأغلبية
ولكنها ستزول عند إعادة .



الآنسة فائزة القربلسي خطيبة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله
(تصوير واينبرج)

ماذا ؟
كانت وزارة الأوقاف قررت
إلغاء أحمد مدري الأعمال
بالقسم الهندسي بها إلى عمان
فالقسم الهندسي للأشراف على
الأصالحات اللازمة للمسجد
الأقصى وأمانة الشريعة . وقد
علمنا أن مؤتمرا شرق الأردن
ولفتت انتباه الهندسي المصري
تأشيرة الدخول إلى المملكة
الاردنية . .

أميرة مصرية ترفض أن تكون أجمل سيدة في العالم ..

باريس - فرانس برس :
عادت الأميرة هانا زاده من
البريطانيا بعد أن أهدت هبة أسابيع
وهي تقيم الآن في فندق موريكس
باريس مع شقيقها الأميرة نسل شاه
والأميرة محمد عبد الحميد .
وهي حدث لثلاثة أيام زاده هانا
عزيب إذ التحقت في الكونت دارفور
(ساحل فرنسا الجنوبي) ملكة
للجمال بالرغم من إرادتها .
ولما دعيت لتسلم الجائزة نظمت
وقالت أنها ليست من اللواتي اللاتي
يتقدمن لجائزات الجمال .
وحدثت أزمة .
وأخيرا عرفت الأميرة المصرية أن
مهراجا هندا امتداح أن يقيم كل عام
مسابقة للجمال في السال السلتي



وهي « الملكة » هدية شيه وان
الاختيار يقع على أجمل سيدة موجودة
في الكونت دارفور سواء تعلقست
للسايرة أو لم تتقدم . وأن شاطي
الكرت دارفور يبيع أجمل سيدات
العالم من أميرات وكوندولومار كيزات

... وأن السابعة لأخيار أجمل حبه
في العالم .
ونشرت الصحف الفرنسية اليوم
هذا الحادث في مساعيها الأولى .
وقالت أن الأميرة المصرية التمتني
آخر الأمر ، بمنح ليه اللجان الملكية
لاضحاب ملكة الجمال . وقيلت الهبة .
وقد اجتمعت الصحف على أن أجمل
سيدة موجودة الآن في باريس هي
الأميرة هانا زاده وولها في الجمال
الأميرة نسل شيه التي شبت من
الكبر الذي أصيبت به في مسافراتها
كانت آثاره تظهر وأصعبه أثناء
سيرها .

« أفراعتة » ٣

حادثة بزنس له للأفنة فائزة القربلسي

سافرت الآنسة فائزة القربلسي
خطيبة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله في مقبة جللته الملك
فيسل إلى بور سعيد لودعه
في وصاحبه أجهالة الملكة والدته
والأميرة عديبة .
وعند نزولها من الباخرة زلت
لقعها ، وسقطت على سلم الباخرة
فاصيبت بكدمة في قدمها .
وقد ريفت سافرها في الحال ،
واسعت بالعلاج .
وعلمنا أن الحادث بسيط وقد
أحمد ولا يستغرق علاجه أكثر
من يومين .
القريب على
وكيل نيابة
بتهمة أنه قابل
فتيات عصر الجديدة

كان الأستاذ محمد الصبور
تأيا الأكاديمية يسير مع السيدة
حرمه في أحد شوارع عصر الجديدة
ومعه شقيقه وتصادف مرور جن
« عاكس الطوف » الذين يرتدون
شوارع عصر الجديدة بعد حوادث
بعض الشابات والشبان اليهود إلى
وقت أخيرا .
وتقدم منه الجود ولاتوا له ، أنها
تشي في ذلك قابل اليهوديات .
وبعدت الأستاذ المصري ودل
لهم : أنه وكيل نيابة .
وطلب البوليس منه التمسات
تخصيه ، ولكن لم يكن معه أوراقه
وعندما تبين عليه البوليس
وصحبه إلى القسم .
وخطر وكيل نيابة عصر الجديدة
وعرف قضية الأستاذ المصري
واسف البوليس له لسلما الشقا

إذا فكرت في هذا العيد ..
تفضل وشاهد التجهيزات الفاخرة
بمحملات
ساعات
مجموعات
نظارات
أكراتك تأميم
مجانا
عندنا
٤٨٨٧٢
٣٤٤٤

اسبوع مصري
في محارث
صيدناوى
من الاثنين ٢ اكتوبر ١٩١٨

مفاجأة كبرى في قضية هامة؟

ينتظر أن تظهر في الاربع والعشرين ساعة
القائمة مفاجأة هامة في قضية سيماسية شغلت
الاذهان أخيراً بحوادثها ومفاجأتها..

برء المباحثات بين مصر وبريطانيا

لندن - ارسل آخر ساعة:
امضى عمرو باشا ثلاثة ايام في لندن هذا الاسبوع وتحدث مع
مضى كبار وزارة الخارجية في شأن تسوية الخلاف بين مصر
وبريطانيا.
والفهم أن خشيته باشا أنار المسألة المصربة كلها في معاداته
مع المستر بيبي الذي أحال أمر الجلاء على الخبراء العسكريين
لبحث مدته وطريقه.
وقد عاد عمرو باشا أمس الاثنين الى باريس
والفهم أن المستر بيبي سيبحث في الاسبوع القادم
قضية التتبع مع خشيته بأنواعه عمرو باشا
ورغم في المسئولين الا أننى اعتقد أن المباحثات في
مسألة مصر والسودان قد بدأت تصطف غير رسمية

اجتماع

بالقاعة في النيل بجوار
البريطانية - حيث استأجر سابقاً - ليلة
١٩٢٠ وكان قد دعوت في الزمعة بمبلغ ١٣٠
الف جنيه .

وقد اشترى سعادته نقاشاً زوارها
ساعات الف فان في مديرية الجزيرة
والقرب من نقاش فرقة مسو الادوية
سعيدة حسن - ايراد العمارة في
الضفة ٦ مصر جنبه فدا ايراد النقاش في
قاعة اصطف هذا المبلغ

تسببت زيادة الاقوال على عروضة
في شارع مصر العتيق - وكان فرج
الشيخ يوسف - وقد استأجرت القاعة
الاجتماعية الدور الاول - وبسعي الى
العمارة بعد ذلك ٣٠ الف لقيم للوزارة
نحو ٥٠٠٠ طلب - وقد ارسل الداور
ان تلحق شقق العمارة لتجارب بالارد

انتفاضة خريف عجيب

بعد ان عجرت الدول الكبرى
عن الانفاق على أي امر من الأمور
في لجنة الأمم المتحدة ، لم اعجب
السيد بن إدريس أنفاسي بن نوعه في
الذين يلى تكسبه من فرق
مصرحة استمرارية كراهميل
هذا الموسم على مسرح كراهميل
أوبرا وتقدم أشهر المصانير من
الغرائب والغرائب المصيرين
والشرفيين وقد قرروا أيضا منع
الفتيات ومجالاته الجمجمة
جديدة جديرة بالتمسك في عالم
المرح إذ سيحدث المجهول مكانا
رافيا يستطيع ارتداء جميع
الامر الكريمة - وسنوق الترام
العسكة القادم بعوده الانتفاضة
والتماسيل .

كل الأخبار

سجلت حثيثا الحكم في
قضية ٤ فبراير أن حسن توفيق
التم الاول في هذه القضية ليس
به اعراض ارض على صريح .

نشرت جميع الصحف المصرية
امس لسماء من حثيثا الحكم في
قضية ٤ فبراير وهو القسم
الخاص بحسن توفيق

شغلت الدوائر السياسية امس
بالكلام من حسن توفيق التهم
الاول في قضية ٤ فبراير

الدولة

سائر دوله رئيس وزراء العراق
عدا - امس - عاد الى العراق
استقل امس مجال السوروي باشا
عطار عاصمة الى اسوان ومنه
وكيل وزارة المرفق لتتفرق الى بعض
شؤون تنظيم وفاد وسعيدو عليه في
الانارة بعد ذلك
طلب الامم الى وزير العدل من
احاطه بالامم على ان تسو حاله
قريب . لكن دولة وزير الداخلية ام
يواقي في هذا الاستثناء - ولان عد
عن استثناءه وقد الى عمله بالخدمة
رئيسا للهيئات وكلمه الكتاب .

الجيش

اجتمع اليوم المصطف يوم القمص
عدا - لاجتماعه في الزمعات بين رجال
الجيش وسفاحل هذه الزمعات في تسمية
بعد الاجماع
ذلك للاطلاع على اوضاع المصطف
تدريج يسافلون في التصديع في سنن
مفكرة بان عهد اليوم بعد خروجه من
نظام الجيش امانة للهيئات الكبيرة
والصغار تتوحد الايام الى المصطف باليه
بعد احتفال في الاستيلاء - مدبرا
لسمي ذلك
ومن هؤلاء الضباط الالية الذين عهد
اليهم بان عهد للمصطف احد عن التي
با من مسئولي فواد الاول والهاشمي
معهد بعد جباب غير مسئولي لهم
التي القديم
٤ - في سرعاعة

الوفديون لا يقرأون !

كان مغروضا بعد ان نشرت
« اخبار اليوم » ان السائب
البريطاني ويتنارد سكوتس
وقف في مجلس العموم وقال
مستمر بيبي : لماذا لا تايون
بالحاجي باشا وتعيونه وليا
لوزارة مصر ؟
كان مغروضا بعد ان نشرت
اخبار اليوم هذا اليان ان يستند
الوفديون في استئصال رعيهم !
ولكن ما حدث كان عكس ذلك
تماما ... فقصده كان عدد
المستقلين شمره !
وقال أحد المستقلين لزميله:
يظنون ان الوفديين لا يقرأون
« اخبار اليوم » .. وقال زميله:
ان الوفديين لا يقرأون ابدا !

ليس من الجواهرات !

كانت ثيابه ذكريس قد ألقت
تفضي على رذوي ميجاليل من ارجل
حينما ارتبته يمه سورادها
مصرفا لتري عباد الصانع
يفكراسي وفي الضفة ان يكون
هذا السوار من بين الجواهرات
الاسروعة من حزم رفة الحاشي
باشا وأرسله التهم والاضاح
والسوار في القاهرة حيث تولت
ناية الجيزة عرض السوار على
حرم الحجاب باشا وقد ثريت
عصتها من السوار
سوارها - - لانه من الذهب
الماضي ، ولا يتجاوز ثمنه ١٢
جنيها !
وبنائه على ذلك ثورت ثيابه
الجيزة امس اعادة التهم والسوار
وأوراقه السيق الى ناياباكريس

بعض الامثلة :

صوف السيلفات عرض ٧٠ سنتي	٢٨	٢٧
صوف الجواهر مستورد: مرض ١٢٠ سنتي	٧٠	
صوف الجايزي المصطف مرض ١٤٠ سنتي	٩٥	٩٦
اصواف السيلفات فرنسية وابلاطة لبل		
الرجال بصر ١٠٤ ١٢٠ ١٢٨ ١٣٠ ١٣٨ ١٤٥		
مخفضة الى		
صوف انجليزى (غيلفيل) صالون	١٨٨	٢٠٠
صوف انجليزى (اولس او (بلور)	١٥٥	١٧٠
تشكيلة واسعة من اصواف انجليزية		
مواكف « جوزيا فرانس » لبلد الرجال		
اصواف فرنسية للسيلفات (روبيه)		
وخلافه فمثل احداث ازياء الباريسية		
قمصان الرجال كم طوبى بلفة مستوردة بالبالن	٥٢	
بيجامات الرجال قاتلة لظن - مستوردة	١٢٧	
شرابات صوف مستوردة في جال واردا تاجترا	١٧	
شرابات قطن مسادة ومانزرى الرجال	٦	
شرابات حرير صناعي للسيلفات وارد انجلترا	١٤	
شرابات للسيلفات تايون وبيع	٥٠	
لساين السيلفات حود بلات حديثة	٣٩٥	٥٥٠
تايورات السيلفات جرسية صوف امبيزى	٥٥٠	
بلد الرجال تويد انجليزى بيجامة حوير	١٠٠٠	
مصاطف الرجال جبردين صوف انجليزى	١١٥٠	
روب دي شستير الرجال صوف انجليزى	٤٥٠	
بلاتونك اولاد صوف انجليزى - اسكر	٩٥	
خضيمه الطلية - القاصد وامسالة فرنش		
من كل مقاس اكبر .		
خيط صوف انجليزى لتيو كوك ٢٨ شل جرام	٥٥	
وبهذه التامسة ستعرض بالكرة الواردا تشوتيفين سابين		
ومصطف والقصة الخ الخ . .	(س ٠ ٣٧٧)	



**نظف أسنانك
بمجمون
كولينتون**

لأن كل رغبة سحرية !

تأليف من كولونيه بنظف نظفنا دائما ففرقة نتميز الى
كل ناياباكريس كايه سايح المهر - شايح من المهر
كلمة كولونيه بنظف نظفنا دائما ففرقة نتميز الى
بعضهم الآخر فاشتم
به قبل المهر .



كولينتون

جولة حول الدولة

ان توقع نشوب حرب جديدة، مثل توقع الموت ... كلاهما لا يدان أن يقع .. وكلاهما لا يعرف احد متى سيوقع ..

أحسب ان المحررات وكنت قد لا سمحت برغم خطورة مرضه ... والى اليوم يلقى جميع الامراض التي تعطل الشهور بالحرب .. ولكن من يدري لماذا برغم خطورة هذه الامراض لنمو من زلوع حربيها! وهكذا تعلق الامل في أرجاء الحرب .. على حدوث معجزة او على ما اجتمعت عليه التقارير الاخيرة التي تلقيها الحكومات هذه اليومين وسئل دسوقي باشا وزير الخارجية بالتبسيط في اجتماع مجلس الوزراء .. يوم الاحد الماضي .. عما اذا كان لديه شيء يلقى الضوء على حقيقة الحالة الدولية .. وعلى حين نفكر بوقوع حرب جديدة هنا .. او ان الامر لا يبدو ان يكون مجرد صائرات ..

وقال دسوقي باشا ان التقارير التي تلغها كل يوم تضي على الحالة الدولية لونا فامنا وتشير الى قرب وقوع الحرب .. وما تسمى عليه هذه التقارير لا يتناسى مع ما نسمعه ونقره يوميا من خطورة الحالة الدولية ..

وكثيرين يسألون : ما الذي اعدله لمواجهة الحرب ؟ هل تنتظر اعتدادا على ان تحدث المعجزة فلاتقع الحرب ؟ او ترمس منذ الان بريطانيا .. ولماذا الخوفات وتعقد المفاوضات السببوسين من هذا السؤال قد درسه الحكومة منداسايم .. انها وضعت الخط الرئيسة للاجتماع عنه .. وان خشيته باشا لم يغادر القاهرة الى باريس الا بعد ان عرف هذه النقط تماما ..

ولا نحتاج سرا اذا قلنا ان مصر تنضم لفرنسا .. وبنفسها .. وبرناميجها في الحرب القابعة وان سياسة المجاملة .. والذين .. وديعة الطريق ... ليس لها مكان في هذا البرنامج !!

وقد نرى الكلام حول الفكرة التي ترمى الى انشاء كتلة شرقية من دول الرابطة الوسطى تضم مصر ومصر الدول العربية وتركيا واليونان وايران وافغانستان الخ .. ومن الخلف ان ينادى فنؤيد هذه الفكرة .. او نهاجها .. قبل ان نعرف تفصيلاتها .. ولقد نقى النظر فيما يمكن ان يشاء من تعقيها من ساطع واشهر ان .. واعتدا انه اذا امكن لهذه الدول - ولا نفدي كيف يمكن هذا - اتخذت اياها سياسة مشتركة تقوم على معاملة المصالح للاطماع الدول .. بحيث لا تصالح الديمقراطية مثلا .. ولكن تصالح سياسة الديمقراطية .. تا .. اذا كان ذلك ان قيام هذه الكتلة يبعد كسبا عظيما للدول التي مستأنف منها .. اما اذا كانت الكتلة مستحوذ الى اداة في يد الديمقراطية ترمب

خطة مصر في الحرب القادمة - الكتلة الشرقية تا او قلنا ١ - أمريكا وبريطانيا مع تركيا ضدنا - انجلترا تراجع موقفها بشأن السودان - الحكومة الفلسطينية ولاننا نؤيدها ؟

بها الشيوعية .. دفعي هذه المانة ان نجني من الشكر اكثر من ان تصبح مخلبا للقط الذي اكل طامنا !!

وكان الامل قويا في ان تنور مصر بمفرد مجلس الامن - ولكن تركيا اصرت على ان يكون هذا المقعد لها .. ولذا لا ادراسة عن ان أمريكا وبريطانيا .. يؤيدان ترشيح تركيا .. وتعارضان ترشيح مصر ..

وكان معروف ان اليونان ستؤيد ترشيح مصر بل لا بد ولا شرط .. ولكن يبدو ان أمريكا شغلت عليها .. وانتمسرت اليونان هذه الفرصة فاستمرت لكي تنتخب مصر ان يكون لرعاياها في البلاد العربية امتيازات خاصة !

ويؤخذ من التقارير الرسمية انه على الرغم من جميع هذه العقبات فان احتمال فوز مصر بمقعد في مجلس الامن لا يزال اقرب من احتمال فوز تركيا ..

ويظهر ان بريطانيا ادركت اخيرا ان حركة القوم في السودان التي هي ان تمسك بالسلطان والامتداد والاخرى بالسلطان بدأت السياسة البريطانية تتراجع امام هذه الحركة .. ولذا انباء متروكة بها في ان بريطانيا ابدت استعدادا لمراجعة موقفها من مصر فيما يتعلق بتشكيلة السودان .. والذي نعرفه ان مصر الان عند موتها .. وقد دلت الحوادث على ان هذا الوقت .. قد كثر في لاسودانيين جديدا فداحة ظم بريطانيا لهم .. ورواية مصر من الجرائم التي كانت تركيا بريطانيا هناك باسم الحكم النشائي !

وقد صارت اعتراف مصر بحكومة فلسطين امرا واقعا .. وعلى الرغم من قوة الساعي للعودة الى الحكم عبد الله لعلوه من موقفه من الحكومة الفلسطينية فان نجاح هذه المساعي يكاد يكون في حكم السجور !

وجهة نظر مصر والدول العربية في وجوب قيام حكومة فلسطين .. في القضاء على الاطماع التي سيطرت على بعض الساسة ... وربما ان مصر من تعهد .. ببعض الساسة .. فان هذا البعض طمع في ان يخذ من اشد فلسطين ويزيد لأرضه ولبلاده .. وليس القضاء على مثل هذه الاطماع هو وحده الدافع الى قيام حكومة فلسطين .. فان برز في القضية الفلسطينية قد بقيت ان يكون فلسطين حكومة تكبرياسيا

وقد عاد النحاس باشا الى القاهرة .. واستقبلته الجماهير التي صيحت الى الرائد الاقويدي قتل .. اما محبة القاهرة فله تشهد من مستقبل مقامه ارفع غير عشرة اشخاص بينهم خمسة الخاص .. وعددهم اربعة !



قال جلالة الملك فيصل قبل ان يغادر مصر : كنت اود ان تغتول افندي هنا .. فاني احب مصر .. واحب ملك مصر

سئل دسوقي باشا بوزارة وزير الخارجية بالتبسيط عن رايه في فكرة الكتلة الشرقية لدول البحر الابيض المتوسط .. فقال : ان التكامل نفع من غير شك .. وقد افادت الدول العربية من تكتلها

قال احمد حلمي باشا رئيس حكومة عموم فلسطين ان الحكومة الفلسطينية تتمتع بكل الاستقلال في مصر في تكتل جميع الشعوب التي تقف امامها ..

تعددت المصادات بين التفرقاتي باشا واليهاجي جريك ونيس وزارة العراق وقد تناوالت جميع الشؤون التي تهم العرب .. وقد صرح التفرقاتي باشا بان العراق ومصر متفقان على الاعتراف بحكومة فلسطين

تناوالت المباحثات التي دارت بين دولة التفرقاتي باشا ودولة مزاحم اليهاجي تاجينين الاول مضاعف ببقية فلسطين وموقف البلاد العربية من الاعتراف بحكومتها العربية الجديدة الثانية موضوع القرص الذي يطلبه العراق ..

حدد سمادة النائب العام للمستوطنين عن « شركة زاما » موبدا لدفع آلاف الجنهات التي استولوا عليها من الجهور بدون دفع حق .. وفيه وعد بعضهم بوجع المسالك المسحقة فيهم .. ولكن بعضهم الآخر راي ان دفع المبالغ الطولية منهم قد لا يطمع من تقديمهم الى الحكامة ... فاعتصموا حتى ان مجرد الودع !

ملاحظات الانباء الحديثة

قال الملك فيصل لولولة التفرقاتي باشا : انني اشكره لشجلك مشقة وداني .. فقال دولته : انني يسعدني ان احظى بروية جلالكم ..

اعد محال وزير التجارة وتنظيم وزارة التجارة .. ويقضي هذا التنظيم الاشراف على شؤون الاصول العربيين من اشهر الفيارلث الاوربية ومن ارق الاصناف واحدا الاخوان

نظمت فساد الاول

تقلعن عن ورود اكبر مجموعة من الاصول العربيين من اشهر الفيارلث الاوربية ومن ارق الاصناف واحدا الاخوان

نظمت فقرة من قطيفة الفسائين والبلابلطي

فاتح الموسم



بنجما ومخرجا ومنجما

المستقبل المجهول

بسبنا

تود يوم مص

ورديا وبلا كندية

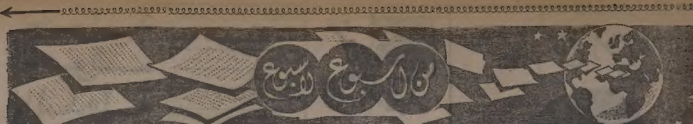
ومصر بطنها وفاروق بدمر

ملاحظات الانباء الحديثة

البحر

تقلعن عن ورود اكبر مجموعة من الاصول العربيين من اشهر الفيارلث الاوربية ومن ارق الاصناف واحدا الاخوان

نظمت فقرة من قطيفة الفسائين والبلابلطي



العرب ومن بينهم «خاله» في
الزوجة العراقيةون !
وحكم اليهودي المحتلين -
واسمه كما ذكرت السبع -
شقيق عيسى . وحكم عيسى
بسلامة شقيقا ... وبغرامة
استقبلت ثروته كلها وقدرها
خمس ملايين من الجنيات !
هذا درس من العراق !

وبين يهود مصر من اثنت
الحكومة - وهي ثور اسباب
استغاله - انه كان له نشاط
ملوط في مساعدة الصهيونية
والصهيونيين !

وبين هؤلاء اليهود المحتلين من
وجدت في مكتبه او في داراوا
وذاير تلبث انه كان متصلا
بالصهيونيين وانه كان يعمل سحنا
في مصر - بحساب بل ابيس .

ونستطيع ان نقول ان
يود الحكومة المصرية بتفصيل
وتفاصيل نريد الاثبات - فحصل
فكرت الحكومة ان «تستغل»
وتعطل هذا الدرس الذي جاءها
من العراق ! .. وان تقف بلورها

درسا على هؤلاء اليهود المصريين
وهم لحسن الحظ غلب الذين
خافوا مصر وغضروا يواجب الولاء
وتناهم والاهل واستغلوا امرهم
وتروهم التي جميعها في مصر التي
يصنع السلاح في الايدي التي

تتحارب مصر والمصريين !
واكن حكومتنا لافعل شيئا
واذكر بهذه المناسبة ان احد
كبار الرأى اليهود المصريين اعلن

مرة ان حكومة مصر لا تستطيع
تصمه بسوء لان ... الكرشيب
بين بضوات مصر في خدمتي !
ولكن يظهر ان «الكرشيب»
هذا ليس لحسن الحظ من امضاء

الحكومة لان اليهودي الذي
الذكر اعتمد بعدها بقليل ولا
يزال في معتقله حتى الان !

عودة الى الحشيش والخشاشين

نشرت في العدد السابق كلمة
«الحشيش» ينتج فيها على
قوة الماتون ويصعب كيف يسوي
في القوي بين الحشيشين ونوعية
المستورات متشبه اليهوديين
والكواكين .. ويصعب مرة ثانية
كيف يباح الخمر وتباع ولا عاب
مع ان غرضها بتسليحة الاطباء
أشد واتى من غرض الحشيش !
وقلت انني سالك صديقا
عليها فوافقي «الحشاش» على
رايه واكسد لي ان الامان على
الخمر أشد ضررا بكثير من
الامان على الحشيش .. التي

أخو مكتته في هذا الموضوع
صاف حوى كثيرا في انفسه .
تقدم صديقي خطبات كثيرة في
الوطنيوع وعقلها طيعا من

«حشاشين»
والتي اصل ان امرى خطبات
الحشاشين الكرام ان أوكلت لظفرة
محصود على وعشاق - بيوستة
القرين شريفة ان الضابط الذي
ينبت عليه كلمة الاسوع الماضي

الوسم جيبيل في موضوعه جيبيل في طبعه

عبد خاص
من

«آخر ساقطة»
يصدر

في ١٧ أكتوبر



يبيع وترومان العرب - موش تيجوا نقوا في الصف !
العرب - احنا متحارشي في جيتين .. خصلونا من الجاهلدة واحنا نكف في جهنم !

سوف تحدث نجة كبير وسوف
يرجوا في الاضواء الى تعاليم
هذا الاسء ! ولها اضران تخار
لها اسما آخر اكثر تعديلا ولكن
مثلا «غاية ألواح الحرم» او
«تقبة الكيف الملا» او «تقبة
محاربة الخوروتدخين المحظور»

جاني حقيقة بالردم ولم يكن
(خيال الكاذب الكبير) - الذي هو
اما لا نبي لست متحسبا انما
مذهب ابيه محترمة من ان الحبر
اخف ضررا من الحشيش بهذا
ام لا يوافقه عليه الاطباء .. وحضرته
كما اضد ليس ابيد «القرين»
وحسدوا في تعقل حضرات الاطباء

بإبداء رأيهم في الموضوع
ثم هذا الخطاب العرف الذي
يؤكد فيه صاحبه ان حشده هي
أطريقة الواجبة لأزواجنا تقوى
الزمن من بقاءه ولا صلاح هذا
البدل السكين !

حلقى القبة

ليس هناك ما يندر عنه

سباسة مجاعة في خيليك من
العربية الوافد .
هذا الا .. وانا يبعيني
نشاطك في العمالة لصر .. واعتقد
مما لسه في خيليك واسلوك
اختيارك من خيليك «الصحافة»
والناس .. نعم حدث من
الانكليزية .

وراء : يتوقف سفرى الى
اوربيا على «حرب او لاجرب»
وعلى كل حال قل اسافر قبل

سوف تحدث نجة كبير وسوف
يرجوا في الاضواء الى تعاليم
هذا الاسء ! ولها اضران تخار
لها اسما آخر اكثر تعديلا ولكن
مثلا «غاية ألواح الحرم» او
«تقبة الكيف الملا» او «تقبة
محاربة الخوروتدخين المحظور»

٠٥١

رسائل

تكتسب لدى رسائل القراء
والقارئات ، وودى لو استطع
ان ارد على الجميع ولكن هذا
الباب لم يخص كله فرد على
رسائل اقراء . وكان يسرى
ان ارد في رسال خاصة ولكن
حضراتهم لا يبتون دائما
بمناوتهم . معذرة اذن .
محمد التلحي

صابون روضة
مصنوع من زيت الزيتون النقي
وزن المقطعة ٨ قروش
الشمنت

اتباع
مصانع صابون
فصول الكحل بك
بعضرة
٥٣٤٥٤٢

العروس في صالون

والود كيرن

وقد سارت العروس مع سكر الوصي في الطائر الخاص الذي استنه جالته تلك يمشي الثاني إلى يوز سيد . وكانت مع العروس شقيقها السيدة أهداد وروجهما سيد الألبان . وكان سكر الوصي في صالون جيلته تلك . والبرسي في صالون الملكة الوردية . وورد سيد مير مير عسل صالون الملكة الوردية ليضرب عن أحواضها راحة عطية .

والعروس التي كانت العروس كان في الصالون اللورد كيرن الخاص . وهذه أول مرة يستقبل فيها ذلك العالون منذ سائر اللورد كيرن . وهو يحول على جرحين لنوم وصالون اللورد وصالون الطائر .

سومو يصرف اعراس

وكانت العكسارية قد خصصت شايخا وضي الجود لعراسه سكر الوصي . بلاروي مير مير سيارته سيادهم .

ولكن سيد مير مير شاكرا . وهو يتردد بيسر في سكر الوصي . وقد تناول العشاء في يوم السبت السابق ومكث معهم من الساعة الثانية حتى السادسة . ثم عاد وتناول العشاء معهم يوم الاثنين وكث وقا طولا .

الاستة فائزة الطرابلس

في ١٢٢٥ كيرن عرشا الال ٢٢٢٥ . وهذه شهر .

في نفس في الأمريكان وفي المدرسة الانجليزية وفي اليابانية . وفي عارة ياتو باره .

في لها شقيقة واحدة . وهي السيدة اهداد الطرابلسي فرسية .

سيد يك الانلي وسيفيان . هما الكاتب العظم حسادة الطرابلسي والامستاد امين خريج كلية الزمارة ويشغل من شقيق في الصالون الخرة .

في اعراس العرس في ١٩٤٥ مع والدعا ووالدتها وكان والدعا وكيل لامين الحج . ووالدتها من امرة طرابلسي ايضا هي ابنة عم والدعا .

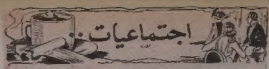
الفرقش باشا

عاد دولة التقسراتي باشا إلى نفاذه القديم في الراحة الانوسوية فامضى بعد ظهر يوم الجمعة مع نيشية عاتى وصيفيته ميشالوس ثم تناول معها العشاء في مجلس على حسن الحال .

لطف السيد باشا

دخل محلي الاسناد احمد لطف السيد باشا مستشفي الكتاب يوم الاحد الماضي . لاجراء عملية جراحية . وقد تحسنت صحة والحمد لله . وروى العلون عن اجراء العملية . انه اهل نوب العافية .

استقال الاستاذ مشر وكن مديرة شركة مصر للسياحة لا محالة بشركة مصر الجديدة وقد اختير مكانه الاستاذ سعيد فقط . بعد ان استقال من شركة الفزل بالحلقة الكبرى



اجتماعيات

لحمة لقي الأولى من نوعها



الامير عبد الله

في كبة مكشورية بالاسكندرية وله بين الشباب المصريين من زملائه في الكلية اصدا . كيرن يحرس على مودته والاصال .

في كبة مكشورية بالاسكندرية وله بين الشباب المصريين من زملائه في الكلية اصدا . كيرن يحرس على مودته والاصال .

جدا وارت جلالة الملكة الوردية والاميرال الشقيقان اميرة الطرابلسي من قبل اعلان النطة لرؤية العروس . لم يطر كلام في شأن النطة املا . ولكن جلالة الملكة الوردية قالت لها ان الامير يستدرك رسالة وامر . وكانت الرسالة عبارة عن امسوة التفتت بالعداكون سجلها الامير صورة رسالة لعاره جاء فيها :
« يا دايه لقد ضلت لك والدي واحوي لفرارتي والصرف بك . ابرسو ان تكسونا مسروين . واسياهم يا فاريه عن كل حاشية واستوصي كل العلوان عن العراق وعادته وعاليد . ضروري دايه نيزوي وكوني عارقه كل حاشية فيها . »
وعندت فاريه حين سمعت صوت الامير . والتفتت وار العذيت حب سباح رسالة سكر الوصي . وكانت فاريه . في اسال عن ايه . وفارت عذات كثيرة وسنكنا . وبعد وفات سكر الوجود ترشا اسر النط على العلون لحسنته لان الة الدكاون كانت تسجل كل ما دار ومن لا يشرق وسنت كل من تسليها وسنكنا . وكان ما دار . فكانت معارة . وكان هذا الفيرد رد فاريه على رسالة سكر الوصي .

العروس

تتدى العباة

وحيث وارت جلالة الملكة الوردية والاميرال الشقيقان اميرة الطرابلسي . كانت سكر الوصي في اعلان النطة . قالت الاميرة الصغيرة للعروس : « اما في العراق تترقى العباة فوق الفساق في خروجها . »
واخرجت من حلية صغيرة عباة اعراسها دايه وسكت بروه لكي تضل لها عباة على ماضيها . وبعد اناسيا تذكر ان احياء ايت ايات في الصرا لا يجرين صراحت بل يبرهن حق الفساق احباء . وسنة . سوداء . اما خارج العراق ليكرن سافران . وحين قدمت جلالة الملكة الوردية والاميرال الى مصر كن يراهم في الفياض الساء . وكويهن المارة وفي مقداره الفار علمها .

عكة الفزان والزفاف

ويظهر ان يتم عقد الفزان في خلال ايام قليلة بالدارمة . ويذكر في سائر العروس الى العراق حيوان متصف هذا الشهر . وفي نية سكر الوصي ان يسافر معه عروسه في رحلة الى اوربا .

والعروس ان جهاز العروس في تناول سكر الوصي والوجود . اما الانا فان قصر الوصي مند ايم استعدا .



عقارته الازفة ومخاضاته القوية تال اجمالها في حاضره فضيلة الخاتمة المفقودة في فانت مامه



سكريب عفاف تاجر من فابن في ارجع اميرال والوجه الجيد وطفه في احسن ابراهيم لاما تصويره رشاد سلام

من الفند بينا الكونزوبيد وسينا ماميك والاسكندرية

في ١٩٤٥ كيرن عرشا الال ٢٢٢٥ . وهذه شهر .



في دولوت ما يتاش لاجحة . احدى ونا اتنا لافنا اركان ناصتا الهه النفقة وصاوبن ورد النيل . هذه وسنكره . وهو عذلاي ميه وصاوبن كوس وويحي واين وريد كده ماماش نصف ودي الكا .

الصانون العطر

ورد النيل

من الفند وريش

ورخيص

كويش

واين ناس

يس ولد الضم .. والبش

فأجاب: .. فربما نتمسك
بعضنا بالقطار من الزاوي ..
ويستغيثون صديقا له ..
يفتقدون في حب الي شبيب ..
ومن اخلاق الي اخلاق ..
ويصدق اليك يا صديق يوسف
ومالك السوسري فيحييك
يا صديق .. من حبايبه ومن
صانع كل حيوان شيئا منوعا
ففيحييه .. والاحياء دائما
التي .. فيحييك يا صديق
في كل حال .. ويصدق في
كل سلام .. وهكذا لا يتجاوز الامر
حالات المذهب ..

ويصدق اليك نفس الزهرة
ويصدق الجرد الذي يفتلك
في كل حلو .. ويصدق نظيره
المستري اليك والى ما منك ..
وقد تمسك به الي حبايبه
.. ويتأقبط .. وقد تمسك شيئا
.. انه على العالين
يا صديق .. فربما نتمسك
بعضنا بالقطار من الزاوي ..
ويستغيثون صديقا له ..
يفتقدون في حب الي شبيب ..
ومن اخلاق الي اخلاق ..
ويصدق اليك يا صديق يوسف
ومالك السوسري فيحييك
يا صديق .. من حبايبه ومن
صانع كل حيوان شيئا منوعا
ففيحييه .. والاحياء دائما
التي .. فيحييك يا صديق
في كل حال .. ويصدق في
كل سلام .. وهكذا لا يتجاوز الامر
حالات المذهب ..

فأجاب: .. فربما نتمسك
بعضنا بالقطار من الزاوي ..
ويستغيثون صديقا له ..
يفتقدون في حب الي شبيب ..
ومن اخلاق الي اخلاق ..
ويصدق اليك يا صديق يوسف
ومالك السوسري فيحييك
يا صديق .. من حبايبه ومن
صانع كل حيوان شيئا منوعا
ففيحييه .. والاحياء دائما
التي .. فيحييك يا صديق
في كل حال .. ويصدق في
كل سلام .. وهكذا لا يتجاوز الامر
حالات المذهب ..

.. ان تحرك قديمنا
 بحسب .. وتحرك ديارنا
 .. وتحرك اهل بيوتنا
 تلك لخاتمة التندق صباح
 يوم وصولي الى باريس
 .. وقد انا مع القوة !
 فقلت
 .. ان يوجد لي في باريس
 .. ان يحجز لانا فلان
 .. ويرت مع ذلك في الطريق
 فقلت .. جاري .. معصوا باين .. وكل
 .. وفاننا باين .. باين .. وكل
 على باريس باين .. باين ..
 الحجز لانا فلان ..
 .. وعندما مع في التندق لم
 اسكن انا فنادت الخاتمة
 وقتا ما بخسرية
 .. قد همت لك لانا لاجدود
 .. اني .. اني .. اني ..
 الطوي لانا ..
 .. وفيما مع في صاحب
 التندق
 .. سيبك انا كل صباح
 طام الاطار ..
 .. وجاني انا فعلا بعد ان
 اخفى لي ان انا مشرقا مائة
 قرنا على انا مشرقا ..
 .. لانا طرام من باين ..
 .. وتبع مع ذلك في باريس
 ان نمر دائما ما دمار الفرق في
 ذلك .. تسير ولكل ونحمر
 وهو وسهر .. دون ان نحمر
 يومنا التندق ..
 .. تسير واذا العمل ..

... لا تلتصق مع السلسلة
تطوره... ان ثمة اشارة
تتجاهم وتنتدب... ويقول
في كتاب العلم ان التاول به
طامع وقد هذى قللة اقراني
من الخبير ..
من العرب يا سيدي .. وث
الاول خيرا... ثانيا
الاية .. ايضا نال خيرا
اكثر من باكل الشريون ..
والعرب تصنع القبر العربي
والعرب نال خيرا ..
واحد تصنع القبر الذي
تراه .. وثمة به شرارة ..
والواقع ان اقال في تعلق
الخير وحده بل كل شيء
الذي يحتاج الاجاب يصدر
من القبر بل القبرتي ..
لكل ما القبرتي حتى ان
بارسي .. بارسي الجميلة
التي تغلب على خيمتري
انما لا يسبق حبسك في العلم
واللهي في الواسطات
القبرتي الخمر .. والقول
ان حالات ان تصدع بناتك
ثمة القبرتي .. ان اقول
الاجنبي بعده بنات ١٢
والفرق بعده بغير في الله
وبالله الرض تصدع
بنتاني في الله .. وثم اقرب
من في نظر الله ..
ذهبت الى مسرح (الوادي)
لاضاح الرواية الاستغرافية

الرواية من يجرى السرك

وإلا فانه في الواقع كان سائق الباص في مصر
 استلزام - من طرفي جيران:
 يتأخر ناسو الهولنديين طريل شديد الى البحر والطريل
 رفضوا لا يقل من ميلمه الشدائيل النيرة وجمعة الما واوقف
 فاضل اسيرها كانا في احتفال واحتفال فترتوا فيها
 مدينتهم الكيرة اصحابه اودواها ترونها التمددوتهم
 الامرة القدية بالاسم الكيرة، ولعلا طريل تمحل
 الامرة الكيرة من عربات اسيه ماكون بالرباط (الكار)
 في مصر ولكنهم بدعوتهم الى دراجات اسيرهم خيما
 الاسان، وعلى عدلهم التبرع بواحد كل شوي ميلم
 الاسان، فيصها ابي الابعاب، وبصها في ميلم وبصها
 فيصها الامرات اسيرهم الكيرة وتعتل من الاصوات
 باجل اموات الامرات اسيرهم الكيرة
 باجل اموات الامرات اسيرهم الكيرة

هذه هي باريس ...
فأنت لا تكف حينها .. إلا بحساب !!

من وجهيما أن هذا الصداق
أمريني . . . وما العيب أصلاً
إن في باريس نفسها الآن عدداً
ليس بأكثر يورس بما يقوله هذا
الصديق . . .
.. لا أحب أن تلب بأسر
.. لا أحب في غير الليل . . .
عفتني إلى فمات أوسيتي
وتصيح في الأسر وتصيح في
السلام . . . أن تلبها سراً
يشعر بالسر والجنون معاً . .
يصحك أحياناً لأن ثقته بك تكفي
.. قبل . . . ليحب أحياناً لأن
تصعد بك طرف في العيون . .
.. في التولي برجع . . والتأنيب
تتعلق فشكتك قلب يورس
.. مائية صاخبة . .
.. في الجوارم . . والتأنيب
.. في الأوامر الهادي التي
.. أن يجعل من التسلخ الذي
.. للأنام . . فإذا تمسك نحو
.. صلبك والورث الأخرى وجدت
.. قبل تأنيب العيوب جد استحال
.. أن تغفل عن رصين . .
.. بيت متشاك التمد . . وماي
.. الآس . . وتتسمي في البيت
.. والتطل . . حتى تشك أن الجحش
.. هو نفس القلب الذي . . يصحني
.. الأخرى . . وفي كل دور الساعة . .
.. إندريس إلى فمات فائدة . .
.. لتأنيب . . وجهها لأن يصعب
.. ولكل جزء من الجيدة
.. تمن ولقبها بعبه الأمان . .
.. صلاح ذهني



سكرتيرة السفير من باريس
والجانب من مراسلي



فرانكو-أوباء مع فرناند
نابلي فرنسية متزوج من مصري



جنات ديشاي من قسم
المحكمة بالسفارة في شرقة الدار



الأبواب الخشبية .. وقيلوا بالبيتة بالخرام
والأبواب الخشبية تدنق بالخرام شرق الدار

خارة.. فرانكو وأرباب

هنا .. فقامت أزمة التفت
بمشاركة سفير ساسي بالوزير
المصرية في حكومة حسين سري
باشا عام ١٩٤٢ ..
وبعد تأليف وزارة شحات
باشا بإمام طلب من مسيو بوزي
أن يفاوض مصر .. ووقعت العلاقات
بين الحكومة المصرية وحكومة
تونس وتولت الحكومة السورية
رعاية مصالح فرنسا وتسلمت
دار القنصلية الفرنسية ومقارنتها
في الجزيرة ..

وزراء وسفيران ..
ومرة أخرى تطورت الخلافات
وأعيدت العلاقات بين مصر وفرنسا

بين النيل والأهرام ..
وعندما غدت أبحاث النقل
والتنسيق أقام مسيو ديشاي
وزير فرنسا للوقوع يومئذ حلفه
والفرصة قال فيها : لقد اخترنا
مقر القنصلية الفرنسية الجديدة
هذه البنية لان الجزيرة قد بدأت
تصبح مركز القاهرة الكبرى ..
أن هذا المكان يصل على النيل ..
وهنا يريد أن يأخذ الفرنسيون
الذين يروون القنصلية مسودة
لمصر بين النيل والأهرام ..

أزمة فيشي ..
تدخل مسيو ديشاي رئيسا
لشؤون تونس في وزارة الخارجية
الفرنسية .. ومن بعد ذلك وزير
مقصودا لفرنسا في إدارة موناكو
وتطورت المواقف على أن يعلن
الحرب المالية الثانية وأصبح مسيو
بوزي وزيرا لمقصودا لحكومة فيشي
في مصر وأثار اسمه حجة وقت
ما طلب الإنجليز من حكومة مصر
إخراجهم بحجة أنه أحد جواسيس

في شارع الجزيرة وأمام مقفل
حديقة المليون .. يقوم قصران
وسط حديقة واسعة ..
والجانب من هذا القصر الذي
يصل على النيل بناء آخر صغير
شيد على الطراز العربي يشهد
الجزء المواجه للشارع الجزيرة
.. انما تحصل من الجسب
المتنسي المزخرف فتجد نفسك
مهر كل ما فيه شرق ..
.. الأيات القرائية متقوسة
بالذهب على الجدران ..
والأركان مغطاة بالبلند
المخارطة .. والزواج اللزج
تنطق بالخرام الشرقي الذي تقرا
عنه في كسب ألف ليلة وليلة ..
والجدران مبنية بالخرام المختلف
الألوان .. والزوايا الخشبية
المزخرفة بلا اليسر .. والخزائن
الخشبية الراتنجية متناثرة في
الداخل ..

وفي وسط البهو .. نوبا ..
تجانب صغيرة مدلا من اسفل
الخزف بتلويش عربية بديعة ..
سلاوة باريس ..
وهذه الدار ليست لأحد الأرباب
الشرقيين .. كما لا بد أن يتبادل
هناك حنا .. وأما هي دار
السفارة الفرنسية ومقر مندوبي
مدينة النور في عاصمة النيل ..
ولمعة الدار .. فقد
غلت جميعا .. الأبواب والحدائق
الرشاحية .. والنقوش .. والخزائن
والخزائن الخشبية التي رات قطة
قطة من مقر القنصلية الفرنسية
الفرنسية في شارع قصر النيل -
وهو المكان الذي أقيمت عليه عمارة
الابواب .. ثم بنيت وتفتت
جديد في هذه الدار التي تشغل
جزءا من حديقة قصر المرحوم
سينوت حنا بنا في الجزيرة ..

فرنسا خلفا لمسيو ليكويه
وأحمد ثروت بك سفيرا لمصر
خلفا لمسيو ديشاي ..
وهكذا تغير الزواجر في وقت
واحد فاعتزل فقري باشا السك
الفرنسي .. ونقل ليكويه سفيرا
لفرنسا في المكسيك ..

سيدة دبلوماسية ..
ويبلغ عدد رجال السفارة
الفرنسية من موظفي السلك
السفاري ١٨ يرأسهم السفير
مسيو أرنجيس .. وبين هؤلاء
مستشاران هما مسيو برونمير
مكتب الانبياء والنشر السابع
السفارة ومسيو ليسكي
السفارة الوحيية بيزجال الفرنسية
السياسي الاجنبي في مصر وهي
معام جاكين جرانجيه .. وأربعة
من العسكريين هم الملحقون
المصري والجزيري وملحق
مساعدة



موظفات السلكات آخر موضة



النزاع والسلف قطة فيقرا لثة ثورت في باريس ٢٢

الكرامة فوق الحب !

ويشفي أن تنهم يا حبيبتي
يا ابن الناس عندي . أن المرء
لا يحب الرجل بقدر غيرة عليه
بل تحبه بقدر إخلاسه لها
واحترامه إياها ، وتزججه قلبه
ونفسها عن جميع الشهوات .
حكما زيد أن تحبني .. فأز
طاوعتني فانا لك . وان اودعت
التفاني تفكك ونفسي فانا متاعها
للتزويج بك منذ الف . ولا فليس
في منموري الا انقول لك والحب
تلا نفسي . والحسرة تمرق
صلوحى . كلمه واسمه هي :
اوداع . اوداع الى الابد يا حبيبتي

ويرغم صديق هذه الرسالة
وعقد تأكيدها . فان طوبير لم
يستطع التخطي على طبعه . فظل
وعلى الخليل عيب العيرة .
فازدادت لوز كولييه تصليبا
وشندا . وايت آخر الامر ان
يعود به ..

صديقتي دعيت هناك . والمطبات
الشبه المايكة التي تضرع في
دمك نار المبيرة وامل الخلود
فتب الدشك واحدة . واكبح
ساح غيرتك وفكر . كن ماشئت
ولكن لا تنهرو . امل بر ماشئت
ولكن لا تنهرو . فانه لاسب
الى ان اموتى فوجه الرأس عزيزه
المسي مكونة السكرامة من ان
اعيش يرفقني النسي بالنظر
النزور . ويحلى من احب ششه
الجزى والماء ..

افكر طويلا وامل .. لما ان
حق غيرتك واما ان تنركى ..
ما ان تلق بي ولما ان تنصرف
هي .. اما ان تحترمي ولما ان
تغفدني ..



— متى دى مسنيه
حلقى .. عسروها
ما رجمت اليد بعد
الساعة واحدة صباحا !

لا تسكع سمرك العائنه حرمه
هي . ي مربي امام الناس
ابك ان تلبس فلبت معك
وان نوسى بربك معك . وان

من الادبيه لوز كولييه الى القصي جوستاف فلوير .

كان القصي الفرنسي الكبير جوستاف فلوير حبيبته
الناطقة لوز كولييه . وكان مشهورا بشارته الفنية . فلما عرض عليها
الزواج . كتبت اليه هذه الرسالة البديعه تشرح فيها سببها في رددها
واجابها

فيرتك اسرافا حبيبيا بافادتوك
او ان مسي فيها امانا قابسا
وحشا ما كركك واسفك ..
فهل يرميك ان تنتهى
تلاسا هذه انهايه . . . هل
يرصك ان تدلي وتمتعي انا
التي كت اسبو الى الحرية على
بك . والى انتموق في ذلك .
والى السور اروحاني والفكرى
.. سمع من سواك وعمرتك .
لا .. لا فليس يا حسي
لا .. لا جردى من توب كرمي .
لا .. لا سرعى من معس كرماني

لا امار على يملل حشا
المنه ..
المنون انت ايتها الروائي ؟
انظر انى وسيفك ان تحرمي
من التمتع برؤيه الرجال .
والانصاف بهم والتحدث انهم
في اللجنات والصالونات . . .
كوب يسكت ان توفق بين افكارك
الماليه وعبادتك الحسرة . وبين
هذه الليرة العائنه الحقا انى
تلاقي بها . وتداول ان توتها
على كتمك الاعدام .. ١٩
انا لا افهم الحب على حده
المعزوه ولا استطيع ان اصور
السعادة في صبيح رجل الا اذا
كان صدى عامرا بالكرامه ونفسي
زاخرة قبل كل شيء بنسبه الحرية
فالحرية عندي فوق الحب .
والكرامه فوق السعادة . واحترام
النفس وتقدير الشخصيه فوق
كل ممتة وكل لذة وكل تميم .
وانى لسانك اياه قيه للحب
يدون تله . وياه فيه للغة دون
امان . وياه قيه للويه اروجيه
والجشايه الكاملة ان لم تقدر
براحه الى النفس . وسلامه الى
اليه . وبراده الى الفكر والقلب
والضمير .. ٢٠

على ان الله المتشابهه في التي
تولد هذه الراسية . ولا تله
بدون حيرة . ولا حيرة بدون
معرفة . ولقد عرفني وغيرتني
واعفقت مطلق الثاقب الى الحق
اعاق نفسي . فكيف تريد اليه
ان سمعني . وكيف يطاوعك
صبرك على ان تحمل منى . اما
الراء التي روعك انك محبها .
سلفوا وصيما خيرا لا شخصيه
له ولا كرامه ولا احساس .. ٢١
انك سمرك المحبوه تنزلون
عرشك . ويحط من فوقك .
ونفس من فوقك . وتحدثك
من كراما راحله الى من احلمها
احسبك .. ٢٢

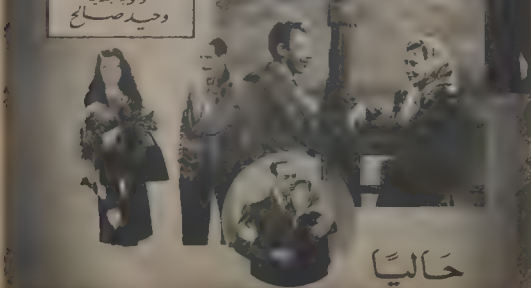
والحق انك بهم الميرة تملطي
الحسنة . وتغفدني الى الكذب .
وتسرفني الى الحمار . وتزين لي
ان احسبك انتقاما منك ويزدادك
على عدم الثقة بي ..
واسوف ما اخافه ان تصرف في



ازمة الضم
السب - الخدمة
علاؤنا مخرج من الحب
عشان حاي لها زوار !



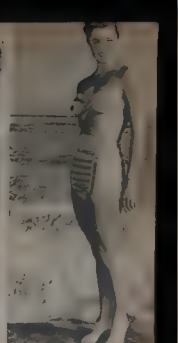
استر في الغيبيل :
مرايح منير
عباس فارس
نذرو عتيك
محمود اليحيى
والرب الميم
وحيد صالح



حَالِيَا

بينما الكورسكال بالمقاهة
ومن الاشئين القادم بينا فرابا بالاسكتندية
وسيفنا فون السوس وبيننا صرا الرقاين





وفي وجه روبرت لدرن الواضح
الذي التقاطه ، وفي عينيها
التي تصدر عن عاطفة حائلة
واستعداد عبق لولاء والاخلاص
والعرب التي لم تمت النظر في
العينين فلا بد ان تشعر كان صورة
الغيدى كاملة في نظرتها الثانية ، يا
حسوء القلب الوفي ، وترى
جوها ، حجة ان تطوي محاسن
سعة المتع رؤيتها .

كل فتنة المرأة التامسة لمحمي
في هذه الوضعية الذي اتخذته ايرين
در . نظرتها الذكية تتم عن
البحيرة ، وانسلتها الهادئة تدل
على الثقة والصبر ، وجسمها
الرائع المطلي الصبر يرمز الى
اتوة متكاملة لا يمكن ان تهيب
بعها الا ان يتقوها ويثبت انه
هو نفسه اهل لها .
ناحمال في هذه الصورة هو
جمال البدن المتكامل ، مقترنا
جمال العقل الجرب الثقل .
ردك هو الجمال الاسمي .

و به حذوة بـ بـ دور
أسند برسعة الاسعة السبعة
رنة البس وعهد الجمع ، كما
استطاع ان يفسحها بلوح مصا
لندو في شخصية ميرنا لوي
في ايلسها المشفوق
صاعها القسي وفي جلسها
المصنعة الفاتنة ، اصدق مثال
المراء التي تصرف كيف سر
المرح في بيوت ، وكف بدخل
السرور على حب روحها بركت
نصف منه ، موم وبخل الحياة
من حولها ، وكيف تعطف على
السعة ، والسائق مادام تعطف
ممن هذا الحب على كلها . . .

هذه هي جملة الدت سلسله
رحة مودودة ومودودة
فرح عبق ما يحياه .
هذه الاراء المبحرة تبص
. صبح في اقوام المشفوق .
. من النصح ، واسم . . .
. امراء . أحسنه المصح على
الحسن المتكامل كلها شمع على
اما الانسلة المدة ارقية
الزهرة على عتيقاسو ويليامز
تصايرة بريئة غريبة تضاهي
تشيخ في البدن كله فتنة
بالتة ، وتلقي في روع الرجل انه
حبال امرأة تصفها انثى وصفها
مللا . . .

أدت رسائلها بان فقت من روايات
مكة كبرى . . . ولدى ان حيراج
لادل لفرقة حوان ككل لها الحكومة
للالكاني حتى تسلي الفزاندوس
المعروض فيها
ان اليونان ما أقر ما قدم
لرخصا القومية ٦٠ ألف جنيه
سوة ١

وصلت إيرادات الفرقة في عام ١٩٤٥
الى ٤٥ ألف جنيه وفي العام الماضي
بلغ إيرادها ٥٥ ألف جنيه . . .
ولكن ماذا أصبح اذا كان طاب الفرقة
حتى يحل محل البس لدرن كدل
السر لدرن الزوا . . .
واست سولواهما مرانة شمينا
البر .

يوسف وهبي
في عهد احتسابين في لمره
لديوسف وهبي كالتبرال
عند ان السر لفرقة وان كان
له عائل عالة في أدب المسرح الفري
لان اول واجبات ان يتصر ويصح
سرحا مصريا مسيا . . . وقد كان
اختيار الزوا الصلة اول يوب
الفرقة او على الاصم ما نغعا ويوب
لان ادبها الطال انصارا ياليف
الكث وتركوا السرحات طاشهم
الى السرح الاوليم طاشهم . . .
ما نحن لاسعداد لثاني هذا
الطاش وسلكا في الاديب المصري
الكاتب الادبة الامة .

من ان تالت الفرقة القومية في
سنة ١٩٣٦ ، ولا يخفى عام دون
ان تثار حولها شبه تصف بها
وقد كان المقصود من تاليفه
فرقة الارباع بالن والوق واللة
العربية الصبي . . . وكان جنت
الفرقة القومية أعظم الكفالات اليه
من الشليل . وعرضت الحكومة حصة
عنى كلاً من الجهات اعانة سوة
م ارضها سرحا لادرا وصحية
الاركية . . . وضعت الامور . . .
فول نسمة ٩ مل تلم المسرح على
بها ٣٠٠ رطل الفن والوق
واللة العربية الصبي ١٠٠٠ ومل
سحت الفرقة ؟

نوروز الحكيم
وتعمل السيد رورو حدى الحكيم
المشة للفرقة ان مشاك قسم في
الفرقة القومية قسم المشاك وقسم
الشرمين في اذوة الفرقة واسطع ان
أؤكد ان الشليل أدوا كل مراض
عليهم عا حسن يديه واعتقد ان الرأى
العام يشاطرن هذا الرأى منه انى
عشر عام . . . لما من قسم الشرمين
من رداية وادارة واتقاء ودايات
لاسي لا ولا طم . . . فهو المشول
عا ما يابه الرأى من اخبار . . .
والفرقة الانى حالة الى مال وادارة
حارة وعطوة راداة وكوجو ان نورى
يوسف يك الى ما حمرت له اذوة
الفرقة الساحة من قبل مره في

لم يسلا عما من عدم حوق
المهور ليس الزعيم الذي كسأتمه
طيه اذاتى للفرقة . . . وأنا الآن
استنى التوفيق لاصديق يوسف بك
والنوق أعوذ تانية الى التليل تانى
سلا اولاً وأخيراً . . . فقد نسحت في
الفرقة الشليل للورادة ثم سادرت
الى الخارج في بحث للشليل . . . ومنذ
ان عنت من ستنى والحكومة هي التي
تعرض على هذه القامات التي أضقت
اننى لم اتصنى لها
أحمد علام
وتعمل الاستاد احمد علام المشل
بالرقة ان الفرقة نور . . . رسالتي في
الطوق المسره الى . . . ولكن
حصرها انصروها مؤسسة تجارية
وقالوا بواجها . . . ما يأتي اليها من
أول . . . اصطلت على الانراف
من مهبها الاسمية حتى فقت
روايات دون مستوى الفن العالي
أصبحت تشغل طيلة الجمهور
وتستوى رشا ؟
على ان الفرقة على الرغم من ذلك

ما الاستاد زكي طليلات المير
الرائق للفرقة فانه يدعى ميموني
الفرقة في عهد تالا ، لانعتنى اذا
أكدت لك سرورى اختيار يوسف
ك لادارة الفرقة لاننى اصيرت اذاترا
من الطراز الاول فهو من طيلة الساحة
احسن من لاه يستطيع ان يحافظ
للشليل باللة التي يهونها . . .
الى اسساح الفرقة لايأتى الا
بالشفعة في الادارة وتلاى الضمن
للال لدرن طبعه ميراته بالمالية
ورسالة شمع الروح الحوية في
الشدان .
وسطلى من يتخذ انى فقتت في
ادارة الفرقة طيلة السنوات الضمت
التي طلت فيها تحت ادارتي فقت

تستطيع ان تقول . . . لا وانت
مستن الى ان احاطت بكم الطم
الى التنى . . . بعد انتم الفرقة
من رسالها وحالات احضان التتم
مدات مثل بامدة العاية ومع ذلك
حرب منه المهور الى الرعي .
والكسار بل مره بل نسكو
ع . . . وتر الرأى العام وسط
بامدات الفرقة بوبس ك روى
واذاتم دخلها المساق . . . وما
المهور بشر بوحودها . . . ثم
استقال يوسف بك وتفرغ لسيا . . .
فقد سامة الشليل الساحة
وبعد من الشليل الاسرار الذين
تخلصوا نهائيا من الفرقة
واليوم يعود يوسف مرة اخرى
الى الفرقة . . . بل سيد التارح
هو سرحا توفيق يوسف الشليل
سرحا استقامه . . . فتلى الشليل
كسا كانت من تساهل ومن ان
لنفسه مبريزة الدولة ويعملون
من المنهاك . . .



مجلس الإدارة بعد برنامج الحفلة
وقد ظهر سكرتير النقابة وهو
يوجه المجلس ويقتل عن تظلم
التحقيق

الرقصة التقليدية .. تنصت لها
بعض كاريوكا وهاجير حمص

للعوالم نقابة !

وكان من ضمن البرنامج وحدة
سلوفاك من سلوفاكس الاداءه
فتمحه محمده ولكن يظهر ان
البرنامج لم ينجحاً ، فلم تشترك
في الحفلة

كبار المشهورين

وكان في مقدمه المشهورين
محمود الميحي وكامل التلساني
وعندية شريف وعبد حمص
واحسان شريف وفيوليت
صباوى ومحمود اسماعيل

توكيل شاي

وفي الساعة الرابعة صباحاً
تاهبا للاصراف فاذا نحن
مدور الى حلة التسيان الى
اقامتة النقابة احتفالا ببيعها
اخاص مي تلك الساعة - التي
تولون عنها انها لسه بدري -
فلم تمكن من الاعتذار ثم انفتحت
الحلة بعد الساعة الخامسة -
لسان البرنامج سريرة حمدة
من العائلة الحسنة - دولتي - التي
حاتت تترك احباء العادة

ان يرفع اصلاهما من المسل في
الاصوات والسارح والملاهي
والافراح

وكن لقد بدأ البرنامج دون ان
بدري - فقد نضت نصف ساعة
على مطرب يفتي اسمه - فايعتمد
فايده - فاسأل : من اعني يفتي ؟
بدر على احد الزملاء في خست

قالا : يقضي من يوم ١٢ منه
ثم ينشئ فايد ويثقه اشهر
مطرب النقابة كامل احمد على
نضت محمود الشريف الكون من
عارف الكيان سامي نسمان وزكي
كاريوكا عارف الجاز وميد كاريوكا
عربى الطلة - ثم نسم الى
مروجات من الثنائي اسماعيل
الحمص - اسمسة كده
وزوجه فاطمة عاتك لاصدة
الاكروانيك المشهورة ثم بعض
النشر والرقصة والنلوحات من
الفلوجست حماد وهي واشهر
واقصت النقابة - برقة - ليلى
سلام

اسبيله مد عام ١٩٠٨ واشترك
بالنشر من فاطمه سرى وآل
مكاسه والطرب القديمه عاتكة
احسنه اس روحيا واحب
سها اولادا وهو مشير بها الآن
مع دكرام الناس

٣٩٠ مينا ومطربا وراقصة وعتاوجست ومؤلفا

وصمم الفايه ما يزيد على
٧٠ عارفا على الآلات النحاسية
فاثا الاحاصب في الموزع عليها
لايس مر ١٠٠ ميل وممشو ٤
سلوفاك ومطربا ومطرب و٥
رقصة و ٣٠ مؤلفا واعلمهم
محمود وعارف اسبرج والسما
الكنم بحرم في عالم الاصراع
والبال الملاح

برنامج الطلبة

الساعة الآن قامت مسعد
الليل ولم بدأ البرنامج بعد
فان حلات هذه الساعة لا تبدأ الا
مع منتصف المس - ولا يسهي الا
مع شروق الشمس - وذلك بعد

الاستعداد والاستاد ابراهيم عثمان
وقعاشارك الاولمخ تحت توجيحت
النسية في زمانها - ويصل الآن
عارفا على الآلات النحاسية في
العرق الإفريقي - اما الثاني فانه
مار قديم عمل مع لشهر الدق



عمرت الطيلة

منفصب يك الليلة الى سهرة
طرية لم تكن تخطر لك ببال مع
العوالم والالائية - حيث يستعملون
يسود خمس سنوات على تأسيس
طالبهم التي يتطلون عليها اسم
- عاتك المسلس والموسمين
الحترمين - والتي ياتي الوسط
الغنى الا ان يطلق عليها نقابة
المواهب والالائية لان اعضاءها
من عوالم والالائية شارع حمص على
حي الزاوية

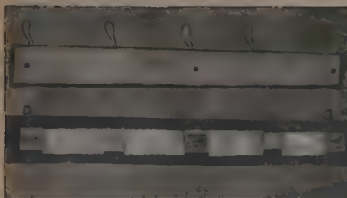
ويقع مقر هذه النقابة في حي
الزاوية عند اول شارع مسعد
الفرقة المتخرج من ميدان الخازن
في شمسه عاتكة - ولكها
نظفة الاثك بحسبة السسك -
وان كانت رفقة الحال

وماقتدا ترى الاوار الحمراء
والنصارا التقليدية التي تظهر في
ليالي الافراح تدور لك من شرفاتها
دالة على ان الليالي ليل الافراح
يتزوج ثلاث عشرة مرة
وقد الفاية لسه - وعاتك
الموسمين التي تنطوي تحت قوام
الانسة ام كلثوم تتيق اليوسمين
واروز شخصيات النفا

البداه اعدان هذه الانسة
سلسان مع الله نرسما - وهو
شباب يدور القافون في كليات الخوق
بحاصنة فؤاد الاول - وسيس في
الوقت نفسه الاول اوركسرا
رفقة سداه - والامساة سده
احسن سكريرها وهو صاحب
رفقة موسيقية وعارف على
٥٠ الاكروبي - ومحمد بوزيد
موسس معس ليعمال والحنس
وصاحب قهوة الزمعة شمس
حميد على - وصاحب بوقية النقابة
ويشتغل بتجارة السن والزينة
وكان من قسبل يعمل على آلة
طاعة - الانترتيب - وقده ترو -
لات عشرة مرقاكتا عشرة دوحه
منهن من العوالم - وواضحة من
ميجرين - وقد نضت معه التتال
فقط الاول وهي التي - من غيرهن
والثانية وهي السيد فتحة حليل
وهي عائلة وساحة فرقة - وقد
جمع ثروة بغير سلع - آلات
سنة فقط

وهو ٥٠ - ٥٠ شخصيات
جذب





.. ولكن هذه السجادة تختفي سرا .. انها مخبأ لاجساد
المختبرات ، بطريقة اليه تنفتح وتكشف الحسبا !



تسماعه ملاس .. عادية
لا تسمى أي انبياء !!

فهم المختبرات في مصر

من مباحثنا في مصر
الأم بعد الحرب العالمية
الاولى ، وأصول التجسس
بعضها وأقارب كانت نواة
صالحه لكافة المختبرات دوليا
ولكن ...

وبرغم هذا النجاح الباهر
لعمل مصر على المختبرات فأنها
لم تتمكن من الاستعانة بسلطان
العلم لكافة المختبرات الا في
٢١ مارس سنة ١٩٢٥ بعد مرور
سنوات بعد تطلعي المختبرات
حتى ... والاعمال بها حتى
كذلك ... وبعبارة بسيطة
والاحتمال البسيط السيطر
والترام ... !

وفي سنة ١٩٢٨ أخذ اللواء
رسل باشا كمدار بوليس مصر
وقد ... بطلب بمساعدة القوية
من الماطين والتجسس فعدلت
الحكومة القانون ...

صناعة التهريب ...
وعندما اطلقتها البوليس حربا
شعواء على الممنوع والتجسس
واعادتها فيها رجال السواحل
والحملة والحدود ... شحات
في اسلحة صغرى بالمختبرات
منافس صغرى من
البحر من المباحث صغرى
الترور من أي طريق !
واحد هؤلاء ، يسبون وانكار

لأنه من التسلل فاشترى بين
طبقات العمال حتى بلغ عدد
الممنوع عليه خلال بضعه شهور
تصل مليون شخص ، وفي عام
١٩٢١ وصل عدد ممنوع
الهيروين الى مليونين ...

وكان من ... حتى من
المختبرات ... بعد كبري من
البحر ... التطلعي وباعوا
سهم لاسمه وحدوا بسبون
أو يكون سرقا ثاقبة !
وتعمل كثير من العمال المصنف
بمصر ... من ...
بعد طلب الممنوع من ...
وكذلك الحكومة عاجزة من
مكافحة المختبرات ... فان
البحر ... من ...

والهيروين بحاله محسنة
والامتيازات الاجنبية تسمى
تجار المختبرات الاجانب الذين
جمعوا ثروات طائلة ... ومن
هؤلاء التجار تروى اجنبي مشهور
اغرق الارواح اليونانية التي
يدعوها التجار بالمختبرات فتترك
هسته الاصيلة والحق الكوكاين
... فجمع نصف مائة ...

عصبة الامم ...
وفي مايو سنة ١٩٢١ بدأ
العالم يتنبه الى الخطر المحدق
بالبحر من جراء تفتي المختبرات
... وقامت مصر بحملة عالمية



تخون كمال كبر من الحسبي ومعاذ الله ، فانما
وصلوا الى مكان من فيهم ... من الحسبي
التي تسمى ... وهناك معه جمل مملوءه ...



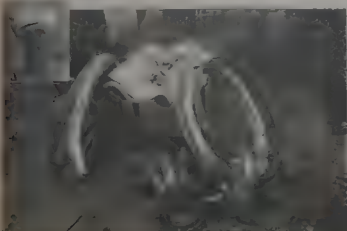
كثيرا كبر من الحسبي عني في حزم
صغره على شكل مبال داخلية لأخذه ، وصيبت
انها تهريبها في الماء في اكياس لانفسد منها الماء

اليه بحث مصاعفه عن اسواق
لتصريف انتاجها وكانت مصر
اكثر هذه الاسواق ...
وكذلك الاسواق ...
باب الامم الاطفال مسجون
الكوكاين في علم صغرى من
الذهب وشاولونه من مصغه
دعوه صغرى !
وتكون هم اصغرهم
الادمن الى مصغه القلب والالاس
مع نامي مائلون ...

ثم ظهر الهيروين - المشتق
الثاني من الافيون - وهو يباع
بأسواقا كثيرة من الكوكاين
وكان في متناول ايدي الطبقة

الحكم عليه بغرامة بهماتركابه
محاكمة جرمية !
وانتهت الحرب العالمية
الاولى ...
وبدأت مصر تصريف متوقفا
من اسد المختبرات فتكا بالارواح
والاموال ... كان الكوكاين ، في
مقدمتها !
والكوكاين فصة ... فان
مصاعفه اوريا والصبي والبنان
اوقفت خلال سبي الحرب كل
انتاجها على الجيوش الحاربة
لاستخدامه في الابرار الصغرى
... فلما انتهت الحرب عام
١٩١٨ ولم تعد الجيوش حاجة

وكان الاميسون يزرع علما
برخيص من الحكومة لتصديره
الى الخارج واستعماله في صناعة
الادوية ... لما زادت من غير
رخيصى فأنها تعرض صاحبها



وبن الاخرى الداخلية بسمار ، بوسع المختبرات اصلا حلقها عن
البحر البوسني السلف ... العدى حادة الشد او عصبيا ...



لم يترك الهيروين وسيلة للتهريب الا استخدموها ...
حتى الادوية الطبية التي تستخدم في الخارج ضبط بقضها وبهذه

هل تعرف ؟ ...

• ان الحد الأقصى لكافة
غيب المخدرات التي تقدمها
الحكومة لرجال البوليس مهما
كانت الكمية المصروفة هو
٢٠ جنيهًا !
• وان زعيم الهريرين محمد
تطلع جمع من التهريب ١٥٠
الف جنيه وكلفت له يواخي
ترفع العلم المصري واتفادع
زوجه وتوفى فقرا وان كل
تجار المخدرات يموتون فقراء.
• وان من ماركات الحشيش
اللاتجدي الجيول وللماسحة
وتشرشل وفنر وموسوليني
والقريه ؟
• وان المزول يسمى المفع
ومن ماركاته العبدية وشوكو
والنحاسي باشا !
• ولن نمن آلة الحشيش
وصل خلال الحرب الى ٤٠٠
جنيه والايون الى ١٦٠ جنيه
والكوكاين الى ٤ آلاف جنيه
والهريرين الى ٢٠٠٠ جنيه ؟

وسائل التهريب بواسطة الوالى
والمندوب والمجاز كانوا يحدون
المخدرات في التاييب من المصان
او الماطط ، ويضعونها في بطون
العمال ... او بين طرود مادية
او في ثوابر تخبين الفرسخ
لتلقى حملها داخل البلاد ...
موجود دولي جديد ..
وتسمع بعد ذلك مثل مصر
في مؤتمرات المخدرات الدولي يجتهد
... وهو يبيع على ملا من
مثلي دول العالم اجمع ويقدم
الاوله والبراهين على ان اثنان
الهريرين تصنع في فرنسا وتركيا
واليونان والنمسا وبلغاريا
وسويسرا ... وتوصلا تصنع
تهرب الى مصر ...
وانتهى المؤتمر بمصادقة دولية
لكافة المخدرات ، واضطرت
الدول المنتجة للمخدرات الى
تصدر تشريعاتها الخاصة بمنع
المخدرات ، مما ادى الى تعطل
مصانع المخدرات ، حتى الصانع
الرخيص بها ..

مكافحة المخدرات الداخلي ...
وانته متاجر المخدرات
الوداع الى العمل مطايا ...
ان زمامة الايون والحشيش
حتى سنة ١٩٤٤ كانت تصنع
محاملة جبرية في والجنسان
الجبرية تمكن بالمرافقة فقط
أخذ الاعلان يزعمون الايون
ظلمة بين زراعات اقص
والدرة دليلا مكتب المخدرات
الى سلاح الطيران الذي
المصري لمسح زراعات اقص
والدرة من اجبو وتصوير
المناطق المشته فيها ...
تكتشف هذه الصورة من الكثير
من اواخر الايون الميرة باليون
الايون الناصح الماطط باخفاد
بانج ... فانف البوليس هذه
الزراعات وقدم اصحابها الى
الحاكمه
لوضع غيري !
وحاول المعصر روماسه
الحشيش في مديريه العربية
وكن يسى ان امر السبل غير
مسالعه لرواده الحشيش ...
وان اعدادها زراعاته يحتاج الى
وقت وجهه ... والتجيرات
القله الى بيت تد ... عارى
لوس الحشيش ؟ السالى
واراد هؤلاء الاستمرار في تهريب
بعد ان سرب لهم امداد الحشيش
لن ربع له حبه ... وبخ
نقطه البوليس ...
المحاوله
الحرب وما بعدها ...
وفي خلال الحرب المائتة الثانية
الى كالمو المخدرات منه
تدنيا في مطاردة الهريرين له
استخدموا في التهريب وسائل
حديثة ... فقد استخدموا
السيارات الخرسية والجنود
المحارين الذين كانوا يعرفون غير
الحدود المصرية دون ان ينفذوا
لتفتيش السلطات المحليه زنايبا
كما ذكر بعض الهريرين في
ملابس جنود الطفاه وركوا
سيارات الجيش ومدوا اتمين
بما معهم من مخدرات ...
واذا كان هؤلاء قد اجتازوا
الحدود ... فقد فشى على
اكثرهم داخل الحدود وتبين ان
غالبية الهريرين الذين قضى عليهم
من مهربين سوزوليان وطنليهم
حيث لا تزال تزرع مساحات
واسعة من الحشيش واستخدم
الهريرين الطائرات ايضا لتقليل
الحشيش وكانت هذه الطائرات



سلاح الطيران الذي من مكتب المخدرات ساعده فعلاه في اكتشاف حقول زرع فيها الايون حقه . وهامهم رجال المكتب والطيران يحاصرون احدى هذه الزراعات المصروفة



وقد تم لصير مكتب المخدرات في سنة ١٩٤٦ فاصبح كل ضباطه وكنتيلايه من المصريين وكانت باكورة اعمال المكتب المصري انه ضبط اكبر عصابة قنهرب وهي عصابة ابو الماطط عبيده الفتى وعدد افرادها ٢٥ شخصا ادبوا جميعهم وضبط البوليس لديهم غانا من الحشيش لمتنه ١١٠ الف جنيه

واترأت الحكومة التوسع في مكافحة المخدرات فانشأت ادارة لمكافحة الحشيش بادارة الاسم المام

هل يلاح الحشيش ؟
وقد فكرت الحكومة يوما من الايام في اابعة الحشيش ... وذلك عندما تفتش الهريرين رات ان تداوى داه الهريرين بداه الحشيش لم تبين ان تعاطي الحشيش لا يمنع من تعاطي الهريرين ... فعدلت من فكرة اابعة الحشيش !

وهيسه امراه .. او ذكرى امراه تعاطت الهريرين في اول الامر لتعش نفسها ... فحصول الانعاش الى ادمان وموت بلى

فكرت الحكومة ... وذلك عندما تفتش الهريرين رات ان تداوى داه الهريرين بداه الحشيش لم تبين ان تعاطي الحشيش لا يمنع من تعاطي الهريرين ... فعدلت من فكرة اابعة الحشيش !

وهيسه امراه .. او ذكرى امراه تعاطت الهريرين في اول الامر لتعش نفسها ... فحصول الانعاش الى ادمان وموت بلى

فكرت الحكومة ... وذلك عندما تفتش الهريرين رات ان تداوى داه الهريرين بداه الحشيش لم تبين ان تعاطي الحشيش لا يمنع من تعاطي الهريرين ... فعدلت من فكرة اابعة الحشيش !

وهيسه امراه .. او ذكرى امراه تعاطت الهريرين في اول الامر لتعش نفسها ... فحصول الانعاش الى ادمان وموت بلى

فكرت الحكومة ... وذلك عندما تفتش الهريرين رات ان تداوى داه الهريرين بداه الحشيش لم تبين ان تعاطي الحشيش لا يمنع من تعاطي الهريرين ... فعدلت من فكرة اابعة الحشيش !

وهيسه امراه .. او ذكرى امراه تعاطت الهريرين في اول الامر لتعش نفسها ... فحصول الانعاش الى ادمان وموت بلى

فكرت الحكومة ... وذلك عندما تفتش الهريرين رات ان تداوى داه الهريرين بداه الحشيش لم تبين ان تعاطي الحشيش لا يمنع من تعاطي الهريرين ... فعدلت من فكرة اابعة الحشيش !

وهيسه امراه .. او ذكرى امراه تعاطت الهريرين في اول الامر لتعش نفسها ... فحصول الانعاش الى ادمان وموت بلى

فكرت الحكومة ... وذلك عندما تفتش الهريرين رات ان تداوى داه الهريرين بداه الحشيش لم تبين ان تعاطي الحشيش لا يمنع من تعاطي الهريرين ... فعدلت من فكرة اابعة الحشيش !

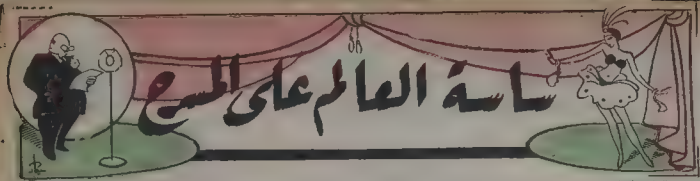
وهيسه امراه .. او ذكرى امراه تعاطت الهريرين في اول الامر لتعش نفسها ... فحصول الانعاش الى ادمان وموت بلى

كان التشلي من اعني مهربين وتصار المخدرات .. كان يتفنن في التهريب ... وتري حقيه كان يستخدمها للتهريب .. حلف سادها ابراه ... الترك القوي تفتي وراهها زوجه من المخدرات

كان التشلي من اعني مهربين وتصار المخدرات .. كان يتفنن في التهريب ... وتري حقيه كان يستخدمها للتهريب .. حلف سادها ابراه ... الترك القوي تفتي وراهها زوجه من المخدرات

وفراف السيارة ايضا يتخذ منه تاجر سر للمخدرات مخيا لتهريب سوغات من مكان الى مكان

وفراف السيارة ايضا يتخذ منه تاجر سر للمخدرات مخيا لتهريب سوغات من مكان الى مكان



الجلسة الأولى -
باريس : من المواليد -

اليوم ابتداء مدرسة الوري
أولى سنة .. أعلم ٥٥ دولة قطع
قوت مداف اسروكذمرو. سعوف
طولية من الخلق وصقوف طويلة
من السيارات .. ثمة كثة هائلة من
النساء .. تصف دائره واسعة
تفعل على المسير ورجل امرق
يؤيده حب جميع السوم
دهاء .. استسبه ومعدار
الاسم .. مسباو .. عجن
وتعصف الفوج الواسع المفقول
لتنجدر الى صباه الاجتماعات
باله .. ان الزحام يكاد يقتلع جدران
أركان المسبح .. نضج في الفرج
العالي : « راحة » الصعاقفة
قوة تستفليك عند الباب .. كل
سفراء صاحبة الخلالة متانتونج
وشبان ونساء عجليات وأخريات
تدس حشر بصر .. يعضق في
صعقت ابواب .. ون السرب
الغزلة الان اجسور ومضيق
السيما الضخمة تلتور وبعب
وتسدد الفوخة الى السراجل
.. وبحث في الحسنة .. ب لغون

الكلام الذي سمعته .. احل
قوت هذا السمر .. كسباني
حاشي بولي مصدها الحشر ..
وكاب الاسواء مع من عاده
التعصف ويدفق انها مصعب في
نصبت الامعان الذي يرتعوب
جوها فصاحب ضامير من اعصه
.. ان ذهبت .. حاش .. ان
دهش المستوفى الزمعة ..
اشبه « بيسوع » التي كبت
برصها ٩٠ في كل هذا .. ٥٥
الكان لملئي ٥٥ دولة .. وحده
يظهر « القانون » الحدود اعتدوب
الاراضي والريش والقتلحة
امومته .. وسير برعهي في
سكن .. صفة اموم .. وسير
.. مسيل .. ورويل .. ونس
الجمهورية العربية .. وحسب
الاول بظهوره ليدق على القصة
الغضارة ثلاث ذلالت عكسدم
مسو اوويل الى المكرم ..
ونكاد ونعوب الكلام حول خلا
وسهل وسرفوس .. ب حاشي

ساسة العالم على المسرح

معاصقة التعصق التقليدية. واني
الوري الرئيس المؤقت .. أي معان
برادة .. صمام .. نقاء .. وطاقة
من الزهور البرية هيئت من قوت
فمه الحش مع مد العندرا .. كل
حليته ادى جاء معه من
الاراضي حد واحد وسيلام
ودج بحديروح البراري الانجس
ودفق على الاساء عاصمه مد
لغزرجس الحقوق ثوب الاسد
والغزرة العفدية .. وصعدت في
الدمعرا هيبة اجمه الى مرب
بعضه مضمدة .. كذا مضمكوب
في ورك مصقول حدوا سعوف
لأحش بدعقت العفدية الى
العقل الا .. ربح اسباح ..
.. في بركوني نسيم ..
.. في مسير برعهي في ورك
في المنكر ..

« اللوسم »
عقد خاص من
« آخر ساعة »
يصدر
في ١٣ أكتوبر
الثمن ٣ قروش

أفلام محمد فوزي تقدم محمد فوزي كاميليا شادية



تعليمات
للسنان لولوفوف - لو
العربية ... آتت تبوسهم
ولو ياوسهم انت تفهمهم !

كلمات لبرناردشو

- احترام الحكومة هو
- الاسم الذي أطلقته المدنية على
- عبادة الاصنام !
- عقل النمل يهضم
- الفلسفة فتحتها جهالة
- ويهضم العلم فيجعله خرافة
- ويهضم الفز فيجعله حقلقة ..
- وهذا تعليم الخناصات !
- حينما تقتل التريسمي
- ذلك صيدا ... وحينما يتكلم
- الثور تسمى ذلك وخشية !
- احسن من الانسان
- الذي اله في السماء ! انه في
- الارض فريسة للتيطان !
- الاقتصاد هو ذن الانعاج

حاليا بينما ريهوتوني

بينما ريهوتوني بالفاقة
وصينا ريهوتوني بالفاقة
وصينا ريهوتوني بالفاقة
وصينا ريهوتوني بالفاقة
وصينا ريهوتوني بالفاقة
وصينا ريهوتوني بالفاقة
وصينا ريهوتوني بالفاقة
وصينا ريهوتوني بالفاقة
وصينا ريهوتوني بالفاقة
وصينا ريهوتوني بالفاقة

امتحان معلوماتك

الاجلة المصححة

١- عبد الفتاح يحيى ماشا
٢- احمد متعب بنولاد
٣- وزير الخارجية البريطانية
٤- رئيس الحزب
٥- وكيل الحزب
٦- سكرتير الحزب
٧- عضو مجلس ادارة
٨- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٩- بنساعة واكيم المنشل
١٠- المروف تلقى دراسته
١١- مدرسه الحقوق
١٢- معهد السبل
١٣- الكويندى فرانسيس
١٤- مدرسة التجارة العليا



١- عبد الفتاح يحيى ماشا
٢- احمد متعب بنولاد
٣- وزير الخارجية البريطانية
٤- رئيس الحزب
٥- وكيل الحزب
٦- سكرتير الحزب
٧- عضو مجلس ادارة
٨- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٩- بنساعة واكيم المنشل
١٠- المروف تلقى دراسته
١١- مدرسه الحقوق
١٢- معهد السبل
١٣- الكويندى فرانسيس
١٤- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا



١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

مايوه .. دجالت

جالت غريف ومايوه حديث البلاجات والجالت
من فضلة واحدة من البيكة البيضاء ذو اكمام
واسمة وظفر عربي وبلاطنته عالية تساعد على
تطيف حرارة الجسم
والمايوه يتكون من فضتين وهو من فضيل
الايهه ومزود بخيوط من البلاطنته مرونه في
الاتساع والاكماش بحيث يسدوه نحول الضمر

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

١- احمد متعب بنولاد
٢- وزير الخارجية البريطانية
٣- رئيس الحزب
٤- وكيل الحزب
٥- سكرتير الحزب
٦- عضو مجلس ادارة
٧- جريدة ديلي هيرالد لندن حزب العمال
٨- بنساعة واكيم المنشل
٩- المروف تلقى دراسته
١٠- مدرسه الحقوق
١١- معهد السبل
١٢- الكويندى فرانسيس
١٣- مدرسة التجارة العليا

الدعاية في دمشق

من الطريف في دمشق ان
استمتع الى نغمايت الساعه
الجوالين في الطرافات . . .
هم غريغسون لما ترين بيع
سليمهم وبساعتهم فالذين
بشترتون الملابس القاديه
«الروميانيكا» يقولون :
- يهودي عتيق للبيع
- وبانو الضمى يقولون :
- الله العليم !!
- وبانو الجيلاني :
- دول دومه شكر دول
دومه ابيع !!
- وبانو الضاير :
- اصابع البيو باخير
اي الضاير الذي يشبه اصابع
الاطفال !!!
- وبانو الموز :
- هيا للتشكليه باموز
اي الموز الذي يشبه
التشكيلاته !!
- وحديث مرة ان وفد احد
بعض البرتقال في الطريق . .
وكان الليل قد اتصف . . .
ولم يشتر منه احد شيئا . .
فصاح قائل :
علم خلقى . . . رابع كوين
اي انه قد فرغ من بيعه ولما
سرى البرتقال الذي معه في
الطريق !!



أخر ساعة



هالو ايضا الاسبانى !
[المشلا حتى جريسيل]